

FABIENNE VILLESEQUE-DUBUS

Maître de conférences HDR en sciences de gestion

VILLESEQUE-DUBUS Fabienne
Maître de conférences HDR en sciences de
gestion
IAE de Perpignan – Université Perpignan Via
Domitia



Section de CNU : 06

Unité de recherche d'appartenance : Montpellier Recherche Management

Fonctions actuelles :

Directrice adjointe de l'IAE de Perpignan

Responsable Master 2 Administration des Entreprises

Référente recherche UPVD - laboratoire de recherche MRM

Diplômes et Formation Universitaire :

2015 Qualification par le CNU aux fonctions de Professeur des Universités en sciences de gestion, art.46.1.

2010 Diplôme d'Habilitation à Diriger des Recherches : « Systèmes budgétaires et identité organisationnelle », Université Montpellier 2,

2003 Doctorat en sciences de Gestion: Thèse : « Transversalité et Systèmes budgétaires, un essai d'observation et d'analyse » Université Montpellier 2, mention très honorable à l'unanimité

2001 Programme Doctoral du CEFAG de la FNEGE (Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises) promotion 2001

1999 D.E.A. de Sciences de gestion, I.A.E. – Université Montpellier 2, mention AB

1998 Agrégation d'Economie Gestion, option comptable et financière.

1998 CAPET d'Economie Gestion, option comptable et financière.

1997 Diplôme d'Etudes Supérieures Comptables et Financières (DESCF)

1996 Maîtrise des Sciences et Techniques Comptables et Financières (MSTCF) à l'Université Montpellier 1 (ISEM)

1994 Deug de sciences économiques, Université de Perpignan, mention AB

1992 Baccalauréat, série D, mention AB

Activités de recherche :

PUBLICATIONS

[1] 2010 : Habilitation à Diriger des Recherches : Systèmes budgétaires et identité organisationnelle ; soutenue le 19 novembre 2010 à l'Université Montpellier II. Jury : Y.

Dupuy (Coordinateur) ; N. Berland (Rapporteur) ; F. Meyssonier (Rapporteur) ; T. Nobre (Rapporteur) ; G. Naro (Suffragant) ; R. Teller (Suffragant)

[2] 2003 : Thèse : Transversalité et Systèmes budgétaires, un essai d'observation et d'analyse ; soutenue le 13 Octobre 2003 à l'Université Montpellier II. Jury : M. Gervais (Rapporteur) ; J.L. MALO (Rapporteur) ; G. NARO (Examineur) ; R. REIX (Président du jury) ; Y. Dupuy (Directeur de thèse)

[3] Villesèque F. (1999) « La normalisation comptable, frein ou moteur d'une comptabilité par les processus ? » Mémoire de D.E.A. de Sciences de gestion, I.A.E. – Université Montpellier II – Direction Y. Dupuy

Articles dans des revues à comité de lecture – ACL- (10 travaux)

[4] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2015) Budgeting in Institutional Complexity: The Case of Performing Arts Organizations, Management Accounting Research, Vol. 27, p.47-66 [AERES A; CNRS 2 ; FNEGE RANG 2]

[5] Cavaignac L ; Villesèque-Dubus F. (2014), « L'apport de la méthode DEA au pilotage de la performance des centres de coût : l'exemple de la logistique amont », vol.17, n°3. Finance Contrôle Stratégie [FNEGE RANG 3]

[6] Ben Hamadi Z., Chapellier P., Villesèque-Dubus F. (2014), « Secteurs d'activité, profils de dirigeants et innovations managériales en matière budgétaire en PME », Innovations - Cahiers d'économie et de management de l'innovation, n° 43, 2014/1, p. 223 à 252 [FNEGE RANG 4]

[7] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2014), « Du « patchwork » au « canevas »: Les rôles combinés des interactions et des outils de gestion autour d'un processus d'innovation dans le secteur du spectacle vivant »; Innovations - Cahiers d'économie et de management de l'innovation, n° 43, 2014/1, p. 85-113 [FNEGE RANG 4]

[8]: Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2012), “The budget as a monitoring and political tool in nonprofit performing arts organizations”, Revista de Contabilidad y Direccion, ACCID, Num.14. volume 14, pp.203-227 [Revue Internationale non classée]

[9] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2010) « De la politisation à l'instrumentation d'un outil de gestion : le cas du budget dans les théâtres associatifs », Revue management & avenir, 2010/10, n°40, p. 60-79 [FNEGE RANG 4]

[10] Amans P., Villesèque-Dubus F. (2008) « Le budget : fonctions théoriques et application au cas d'une organisation du spectacle vivant », Recherches en Sciences de Gestion - Management Sciences - Ciencias de Gestión n°67, p. 61-78 [FNEGE RANG 3]

[11] Villesèque-Dubus F. (2007) « Le processus budgétaire comme processus d'interactions sociales : une approche par l'analyse de réseau social », Finance Contrôle Stratégie, Volume 10, n°3, septembre 2007, p.161 – 184 [FNEGE RANG 3]

[12] Villesèque-Dubus F. (2005) « Vers une transversalisation des budgets : un essai d'observation et d'interprétation », Comptabilité, Contrôle Audit, tome 11, vol.2, décembre 2005, p.127-148 [FNEGE RANG 2]

[13] Dupuy Y., Villesèque-Dubus F. (2003) « Vers des budgets transversaux ? », Revue Echanges, n° 205, Décembre 2003, p. 13-15 [Revue professionnelle non classée]

Ouvrages et chapitres d'ouvrage (4 travaux)

Ouvrages (2)

[14] Alcouffe S., Boitier M., Rivière A., Villesèque-Dubus F ; (2013) « Contrôle de gestion sur mesure. Industrie, Grande Distribution, Banque, Secteur public, Culture. » Dunod, collection management sup'. 272 p. Ouvrage labellisé par le collège de la FNEGE 2014

[15] Alcouffe S., Boitier M., Rivière A., Villesèque-Dubus F (2013) « Contrôle de gestion interactif. Commercial. Supply Chain. RH. Environnement. » Dunod, collection management sup'. 224 p. Ouvrage labellisé par le collège de la FNEGE 2014

Chapitres d'ouvrage (2)

[16] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2013) « Aux sources de la pérennité des organisations du spectacle vivant : le budget ? », in S. Mignon (ed) « Pilotage de la pérennité organisationnelle : normes, représentations et contrôle », Editions Management et Sociétés (Ems) (avec P. Amans and A. Mazars-Chapelon). Ouvrage labellisé par le collège de la FNEGE 2014

[17] Eggricks A., Chapellier P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2014) « Les systèmes d'information comptable : vers une simplicité de forme et complexité de sens ? » in Mélanges en l'honneur du Professeur Yves Dupuy, Economica

Conférences et communications dans des colloques avec actes (27 travaux)

[18] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2015) « Reaching the Agreement between Arts and Management? The Case of Budgeting in Performing Arts Organizations », communication AIMAC biennial conference, Aix en Provence , 26th June, 1st July.

[19] Dangereux K., Chapellier P, Villesèque-Dubus F. (2015) «From the diversity of the characteristics of SMEs to the diversity of their management control system : The case of an elaborated purchase dashboard », 38th annual congress European Accounting Association, Glasgow, 28-30 april

[20] Dangereux K., Chapellier P, Villesèque-Dubus F. (2014) « De la diversité des caractéristiques des PME à la diversité de leur système de contrôle de gestion : le cas d'un tableau de bord achat élaboré », 35ème congrès de l'Association Francophone de Comptabilité, Lille, 26-28 mai

[21] Ben Hamadi Z., Chapellier P., Villesèque-Dubus F (2014) « Le profil du dirigeant, facteur d'adoption des innovations budgétaires dans les PME tunisiennes » 2ème congrès International du Consortium pour le Management de la Recherche Fondamentale et Appliquée en Afrique au Sud du Sahara (COMREFAS), 7 et 8 mars, Libreville (Gabon)

[22] Dangereux K. et Chapellier P., Villesèque-Dubus F (2014) « Sophistication des outils de gestion en PME, entre spécificités et contingences : un éclairage par l'étude d'un tableau de bord achat élaboré », 12ème Congrès International Francophone des PME, Agadir, 29-31 octobre

[23] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2013) « Techniques managériales et organisations du spectacle vivant : quels dispositifs de soutien et quelles interactions pour l'innovation artistique ? », communication lors la 34^e conférence de l'Association Française de Comptabilité AFC, Montréal

[24] Villesèque-Dubus F., Amat O., Lafont A.L. (2013) « Internes, externes : une étude empirique des facteurs d'adoption des systèmes de contrôle de gestion sociétaux en Espagne », 2nd Congress on Social and Environmental Accounting Research (CSEAR France), University of Montpellier, 2-3 may

[25] Villesèque-Dubus F., Amat O., Lafont A.L. (2013) « Factors of adoption of Environmental Social Responsibility Control Systems in Spain » 7th Conference on Performance Measurement and Management Control, Barcelona, Spain, September 18-20

[26] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2012) : « Institutional Logics in Performing Arts Organizations: The Case of Budget Use », 8th Conference on New Directions in Management Accounting, 12-14 Décembre 2012, Brussels

[27] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2012): « Innovation dans les organisations théâtrales : quels dispositifs de soutien pour quelles interactions? », Ecole d'Été Réseau de Recherche sur l'Innovation, Montpellier, 29 août-1er septembre (with P. Amans and A. Mazars-Chapelon)

[28] Giordano-Spring S., Villesèque-Dubus F., Courrent J.M. (2012) « Les déterminants du reporting sociétal interne et externe en PME : une étude empirique quantitative », 33ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité (with S. Giordano-Spring and JM. Courrent)

[29] Giordano-Spring S., Villesèque-Dubus F., Courrent J.M. (2011) « Quels déterminants du reporting sociétal pour la PME? », 1st Congress on Social and Environmental Accounting Research (CSEAR), U. Paris-Dauphine, 13-14 juin

[30] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F 2011: "What uses of the budget in performing arts organizations?" 34th annual congress European Accounting Association, Rome, 20-23 april

[31] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2010) "Budgeting and loose coupling in public and nonprofit performing-arts organizations" 8th International Management Control Research Conference, London, 8-10 september.

[32] Dupuy Y., Villesèque-Dubus F. (2010) « Les enseignements et les limites d'une observation simplifiée des pratiques budgétaires », 31ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité, Nice, 10-12 mai 2010

[33] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2009) « Utilisation instrumentale et politique du budget dans les organisations artistiques et culturelles : le cas de quatre scènes de spectacle vivant », 30ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité, Strasbourg, 27-29 mai

[34] Cavaignac L ; Villesèque-Dubus F (2009) « Les principaux apports de la méthode DEA à la gestion simultanée des coûts, de la qualité et des délais : résultats issus d'une simulation », 1ère journée d'étude de la gestion conjointe des coûts, de la qualité et des délais, Nantes, janvier

[35] Amans P., Villesèque-Dubus F. (2008) « Le rôle des budgets dans les mécanismes de contrôle des organisations artistiques et culturelles - Une lecture théorique et pratique », Congrès des IAE, Lille, septembre

[36] Villesèque-Dubus F., Courrent J.M. (2008) « Recherches en contrôle de gestion et PME : évolution et logiques de structuration », 29ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité, Essec, 28-30 mai

[37] Villesèque-Dubus F., Courrent J.M. (2007) "Controlability and Small Business: focusing on ten years of research", 7th International Management Control Research Conference, ESCP-EAP Paris, 12th – 14th September

[38] Chabin Y., Villesèque-Dubus F., (2006) « Pilotage et évaluation de performance : Supply Chain Management (SCM) et Balanced Scorecard (BSC) font-ils bon ménage ? », 18èmes journées du congrès des IAE, Montpellier, 3-4 avril

[39] Villesèque-Dubus F. (2005) « Budgets, interactivité et transversalité : les enseignements d'une enquête par questionnaire », International Research Conference for Accounting Educators, Bordeaux, 29-30 septembre.

[40] Villesèque-Dubus F. (2005) « Budgets and cross-functionality : an empirical research », 28th annual congress European Accounting Association, Göteborg, 18-20 may.

[41] Villesèque-Dubus F. (2004) « Budgets et Transversalité : une étude empirique », Journée de recherche Association Francophone de Comptabilité, Montpellier, 9 déc. 2004, 24 pages.

[42] Villesèque F. (2003) « Le processus budgétaire comme jeu d'interactions organisationnelles », 24ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité, Louvain, 22-23 mai, 22 pages.

[43] Amans P., Chabin Y., Naro G., Travaillé D., Villesèque F. (2002) « Stratégie, Management des Performances et Ressources Humaines : La Composante Ressources Humaines dans les Tableaux de Bord Stratégiques », 13ème Congrès de l'Association de Gestion des Ressources Humaines, Nantes, 21-23 novembre 20 pages.

[44] Camman-Lédi C., Villesèque F. (2002) « Pilotage stratégique de la chaîne logistique et systèmes d'évaluation de la performance », 4èmes Rencontres Internationales de la Recherche en Logistique, 13-15 octobre, 15 pages.

Autres travaux :

Cahiers de recherche et séminaires de recherche :

[45] Villesèque Fabienne (2003), « Le processus budgétaire comme jeu d'interactions organisationnelles », Cahiers de recherche du CREGO, Université Montpellier II

[46] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F (2011), "Institutional Logics in Performing Arts Organizations: The Case of Budget Use", Séminaire MBS Manchester Business School- Accounting and Finance group- Research Seminar, 1st February 2012.

[47] Amans P., Mazars-Chapelon A., Villesèque-Dubus F. (2014). « Du « patchwork » au « canevas »: Les rôles combinés des interactions et des outils de gestion autour d'un processus d'innovation dans le secteur du spectacle vivant », Journée Comptabilité Contrôle Audit, laboratoire GRM, Université Nice Sophia Antipolis

Communications à caractère professionnel :

[48] « Le tableau de bord : à quoi ça sert ? Que doit-on mettre dedans ? » Séance plénière Centre des Jeunes Dirigeants – Section Perpignan 2012

[49] « Le tableau de bord: un incontournable pour le dirigeant? » Séance plénière Centre des Jeunes Dirigeants – Section Perpignan 2008

[50] « Les tableaux de bord pour les dirigeants » » Séance plénière Centre des Jeunes Dirigeants – Section Béziers 2007

[51] « Vers des budgets transversaux ? » présenté aux membres de la DFCG (Association des Directeurs Financiers et de Contrôle de Gestion) : Communication des résultats de l'enquête nationale DFCG-IAE Montpellier, IAE de Montpellier, 31 mars 2004

Présentations académiques :

[52] « Complémentarité des modes d'utilisation des systèmes budgétaires: résultats d'une recherche empirique », Ateliers de Thésée (programme FNEGE), FNEGE, Paris, 24 janvier 2002.

ENCADREMENT DOCTORAL ET MEMOIRES DE MASTER RECHERCHE

Encadrement doctoral

- Depuis 2011 : Charlotte Baille : « La cohérence de l'organisation au travers des outils de gestion : le cas d'un groupe de concessionnaires automobiles », thèse sous contrat doctoral Université Montpellier II, co-encadrée Montpellier Recherche Management, (Co-direction A. Eggricks) Soutenance prévue en Septembre 2015
- Depuis 2012 : Katia Dangereux : « Contrôle de gestion et entreprises innovantes », thèse sous contrat doctoral Université Montpellier I, co-encadrée Montpellier Recherche Management, (Co-direction P. Chapellier), Soutenance prévue Décembre 2015

Encadrement de mémoires de master recherche

- Encadrement de nombreux mémoires de Master Professionnel depuis 2006
- Encadrement de mémoires de Master Recherche au sein du Master recherche « Economie et Finance d'Entreprise » à l'Université de Perpignan entre 2004 et 2007:
- 2004-2005 : ABDELI Kahina : « Peut-on adapter le tableau de bord prospectif à la PME ? »
- 2005-2006 : DIEYE Idrissa : « Les différents rôles du contrôleur de gestion »
- 2005-2006 : SANS Jean-Noël (co-direction avec Y. Dupuy) : « Nouvelles normes comptables, contrôle de gestion et audit : la diffusion des nouvelles normes et réglementations comptables met-elle en question les frontières entre l'audit et le contrôle de gestion ? »
- 2006-2007 MOURIFIE Issa : « Peut-on articuler systèmes budgétaires et Activity Based Management ? »
- 2006-2007 DJEDAOUI Nadia : « Le contrôle de gestion dans les entreprises artistiques : les modes de contrôle »

JURYS DE THESE :

- Véronique Massot (2011) : "Audit légal et technologies organisationnelles : l'exemple de l'environnement PGI en PME", Thèse soutenue le 16 décembre 2011 à l'Université Montpellier 2

RAYONNEMENT INTERNATIONAL :

Séminaires de recherche

- 2012 : "Institutional Logics in Performing Arts Organizations: The Case of Budget Use", working paper, Manchester Business School- Accounting and Finance group- Research Seminar, 1st February 2012 (with Amans P. et Mazars-Chapelon A.)

Activités de recherche internationales

- 2012 : Séjour de recherche de 6 mois à l'Université Pompeu Fabra, Barcelona School of Management, (période de janvier à juin) dans le cadre d'un CRCT (programme financé par une bourse à l'international de l'AFC) – Collaboration avec le Pr. Oriol Amat.
- 2012: Accounting seminar - Manchester Business School – 1st Fevrier 2012 "Institutional Logics in Performing Arts Organizations: The Case of Budget Use"
- 2001 : Séjour de recherche : London School of Economics and Political Sciences (LSE), sous la direction des Professeurs Peter Miller et Al. Bhimani en qualité de Visiting Research Student (Novembre-Décembre 2001) Séminaire de recherche «

AC500 Accounting – Research Seminar », coordonné par les professeurs Peter Miller et Michael Power.

PARTICIPATION A DES PROGRAMMES DE RECHERCHE

- 2010 -2014 : Membre de l'ANR GEODD- Gouvernance des Entreprises, Organisations et Développement Durable coordonnée par Florence Palpacuer et Gérald Naro
- Depuis 2012 : Membre du LABEX Entreprendre Groupe de recherche SINOV programme 3 « Stratégies inter-organisationnelles et innovation » coordonné par Frédéric Le Roy et Marc Robert, Montpellier.

PRIX ET BOURSES DE RECHERCHE

2001 : CEFAG bourse de recherche FNEGE pour séjour de recherche à l'international – LSE - London School and Political Science

2011 : Financement de recherche à l'international AFC - Association Francophone de Comptabilité pour séjour de recherche à l'Université Pompeu Fabra

2011 : Financement de recherche à l'international AFC - Association Francophone de Comptabilité pour participation à 8th Conference on New Directions in Management Accounting, 12-14 Décembre 2012, Brussels

2011 : Obtention d'un CRCT –CNU d'une durée de 6 mois – Projet de recherche Université Pompeu Fabra Barcelona

Responsabilités administratives, scientifiques et pédagogiques :

Responsabilités administratives et pédagogiques :

- Depuis 2013 : Directrice adjointe de l'IAE de Perpignan
- Depuis 2013 et de 2006 à 2010 : Responsable Master 2 Administration des Entreprises IAE de Perpignan (responsabilité pédagogique et responsabilité des stages)
- 2011-2014 : Porteur de projet et Responsable pédagogique de la Licence Professionnelle Collaborateur Comptable et Financier – Université de Perpignan
- Depuis 2013 : Porteur de projet mention de master Management - IAE de Perpignan
- Depuis 2007 : Membre élu du Conseil d'Administration de l'IAE de Perpignan
- 2011-2015 : Membre élu du Conseil d'Administration de l'IAE de Perpignan
- 2008-2011 : Membre élu du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire (CEVU) de l'Université de Perpignan
- Depuis 2008 : Membre de commissions interne à l'UPVD : Commission évaluation des enseignements, commission bibliométrie, commission d'attribution de bourses à l'international

- 2000-2001 : Responsable pédagogique étudiants de 2ème année de l'IUT Gestion Logistique et Transport de L'université de Perpignan
- 1999-2005 : Membre du jury du DESCF - Correction de l'épreuve « Economie et Comptabilité »

Responsabilités et implication scientifiques :

- Depuis 2013 : Membre élu du Conseil de Laboratoire MRM
- 2012 à 2014 : Membre élu du CNU section 06
- Membre de l'Association Francophone de Comptabilité (AFC)
- Membre du MACORG Management Control Association (MCA) Membre de l'European Accounting Association (EAA)
- Membre de l'European Institute for Advanced Studies in Management (EIASM)
- Membre du Centre de Recherche En Gestion des Organisations (MRM-CREGOR) (depuis 1999)
- Membre du jury d'attribution du Prix national de thèse Fnege - AFC, 2012, 2013
- Participation à des Comités de sélection : Université de Perpignan Via Domitia ; Université de Nice

Membre des comités scientifiques :

- Congrès du réseau des IAE 2006, 2008, 2010; 2012
- Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012
- Réviseur pour la Revue des cas en Gestion
- Réviseur occasionnel pour la Revista de Contabilidad y Dirreccion (Accounting and Business Review)

Membre des comités d'organisation et scientifique de congrès et journées de recherche :

- Membre du comité d'organisation des ateliers de Thésée à l'université de Montpellier (2002) et à l'université de Perpignan (2003)
- Membre du comité d'organisation et du comité scientifique du congrès de l'AFC 2011 à Montpellier
- Membre du comité d'organisation du 2nd Congress on Social and Environmental Accounting Research (CSEAR), University of Montpellier, 2013
- Membre du comité d'organisation des 3èmes journées de l'ACCID (Associatio Catalana de Contabilitat i Direccio), Girona, 30 mai 2014

Activités d'enseignement :

Maître de conférences à l'IAE de Perpignan (2006-2014) :

Cours actuels à l'IAE de Perpignan :

- Comptabilité de gestion (CM)- Licence 2 Economie et Management
- Fondements du Contrôle de gestion (CM)- Licence 3 Economie et Management
- Contrôle de gestion (CM+TD) Master 1 Management
- Comptabilité analytique approfondie (CM+TD) Master 2 Administration des Entreprises
- Contrôle de gestion (CM+TD) Master 2 Administration des Entreprises
- Contrôle de gestion logistique (CM+TD) Master 2 Commerce international
- Contrôle de gestion (CM+td° Licence pro Collaborateur Comptable et Financier

Cours déjà enseignés à l'IAE de Perpignan :

- Contrôle de gestion en Master 2 Recherche Economie et management – Faculté de droit et sciences économiques – Université de Perpignan
- Cours de Gestion financière (CM+TD) en Master 2 Manager d'Entreprise et Master 2 Commerce International - IAE de Perpignan
- Cours de Diagnostic et positionnement (CM+TD) en Master 2 Manager d'Entreprise et Master 2 Commerce International - IAE de Perpignan
- Cours d'Analyse financière approfondie (CM+TD) en Master 2 Banque et Assurance

Autres enseignements effectués à l'Université de Perpignan

- 2000 à 2006 : (PRAG puis Maître de conférences) à l'IUT département Gestion Logistique et Transport de Perpignan

Enseignements (CM et TD) : Contrôle de gestion logistique / Systèmes logistiques/ Comptabilité analytique / Comptabilité générale / Analyse financière

Enseignements effectués dans des universités extérieures :

- Contrôle de gestion et pilotage stratégique (DSCG – UE3 Management et contrôle de gestion) - ISEM Université Montpellier 1 (depuis 2012)
- Conception des systèmes de contrôle de gestion – Master 2 Contrôle de gestion et Nouvelles Technologies – Université Montpellier 2 (2012-2013)
- Contrôle de gestion - Préparation Agrégation Economie Gestion option comptable et financière, préparation épreuves écrites et orales – IAE de Montpellier Université Montpellier2 (2000 à 2007)

- Contrôle de gestion et contrôle de gestion bancaire, Préparation à l'UV 2 du DESCF (Economie et Comptabilité) (Diplôme d'Etudes Supérieures Comptables et financières) – ISEM Université Montpellier 1 (2000 à 2007)
- Séminaire de Contrôle de Gestion Ecole Supérieure de Commerce de Montpellier, en Spécialité Contrôle de gestion (2004-2006)
- Contrôle de gestion, Préparation à l'UV 2 du DESCF (Economie et Comptabilité) (Diplôme d'Etudes Supérieures Comptables et financières) – IAE de Bordeaux (1999 à 2001)
- Contrôle de gestion, Préparation à l'UV 2 du DESCF (Economie et Comptabilité) (Diplôme d'Etudes Supérieures Comptables et financières) – IAE de Poitiers (1999 à 2001)

Durant 4 ans entre 1999 et 2005 : Membre du jury du DESCF – Correction de l'UV2 – Economie et Comptabilité